

## ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء The Deletion Phenomenon in the Holy Quran - An applied Study in Surat al-Nisa

طالبة الدكتوراه: رحيمة أوسيف  
كلية العلوم الإسلامية، جامعة باتنة 1  
oucifrahima@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2018/02/07 تاريخ القبول: 2018/05/17

### ملخص البحث:

تناولت هذه الدراسة ظاهرة الحذف في القرآن الكريم من خلال دراسة تطبيقية في سورة النساء، وهي دراسة نحوية بحثية، فاستخلص من خلال الدراسة النظرية أنَّ الحذف من الظواهر اللغوية البارزة، وخاصة في اللغة العربية والقرآن الكريم، وهو عبارة عن إسقاط كلمة أو أكثر من الجملة، ومن أهم أسباب الحذف: علم السامع بالمحذوف؛ فإذا كان عالماً ومدركاً للمحذوف فلا داعٍ حينها إلى ذكره، بل الأولى حذفه اختصاراً للكلام، وأيضاً: كثرة الاستعمال؛ حيث أنه توجد بعض الكلمات الكثيرة الورود في الكلام؛ مما يضطر إلى حذفها بغية التخفيف، والمعروف وجود أدلة على وقوع الحذف، أولها: اللفظ؛ حيث أنَّ اللفظ اسماً كان أم فعل أم حرفاً، له متعلقات معينة، نستطيع أن نستدل من خلالها على وجود الحذف، ثانياً: اللغة؛ فكل لغة لها أسس وأصول معينة، قد تقوينا أحياناً إلى الإستدلال على وجود حذف في الجملة، وأيضاً ظاهرة الحذف لها شروط معينة، شأنها شأن الظواهر اللغوية الأخرى، أهمها: وجود الدليل الحالي أو المقالي على المحذوف، ألا يكون المحذوف مؤكداً، ألا يكون اختصاراً للمختصر، ألا يكون عوضاً عن شيء، ألا يؤدي حذفه إلى تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه، وأن لا يؤدي حذفه إلى إعمال العامل الضعيف مع إمكانية إعمال العامل القوي، ومن خلال الدراسة التطبيقية في سورة النساء تبين تنوع المحذوفات فيها، من حرف واسم وفعل، وتحدر الإشارة أيضاً أنَّ علماء النحو مختلفون حول وقوع هذه الظاهرة، فمنهم من يجيز، ومنهم من يمنع، كل حسب حجمه والمذهب الذي ينتمي إليه، لكن ذلك لا يخلو من معارض اتفاق بينهم.

**Abstract:**

This study addresses the phenomenon of deletion in the Holy Qur'an through an applied study in Surah An-Nisa. It is a pure grammatical study. The theoretical study concluded that the deletion is a prominent linguistic phenomenon especially in the Arabic language and the Holy Qur'an. Deletion is the omission of one word or more in the sentence. The most important reasons for deletion: the hearer knows the deleted; if the deleted is known and understood, there is no need then to mention it, but it is more adequate to delete it to shorten the speech. Also: frequent use; some words are often mentioned in the speech, and they have to be deleted for concession. It is known that deletion needs the existence of evidence. First: the word; the word, whether a noun, a verb or a preposition, has its own subordinations through which we can infer the existence of deletion. Second: the language; each language has its foundations and origins that may sometimes lead us to infer the existence of deletion of the sentence. The phenomenon of deletion, like other linguistic phenomena, has certain conditions such as: the existence of the direct or circumstantial evidence on the deleted; the deleted should not lead to prepare the factor for work and interrupt it; it should not also lead to the realization of the weak factor with the possibility of the realization of the strong one. The applied study in the Surah An-Nisa shows that there are various deleted: preposition, noun and verb. Grammarians differ in opinions about the occurrence of this phenomenon between permissive and forbidding, each according to his arguments and doctrine, but there is some agreement between them.

**المقدمة :**

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين، وبعد:

فإن القرآن الكريم كلام الله تعالى المعجز، وليس هناك كلام أعظم من كلامه تعالى، سواء من ناحية الكلمات والجمل، والتركيب، أو من ناحية المعنى، أو من ناحية المقاصد المراده منه، كما أنه نزل بلغة أوضح العرب؛ فقد أجمع العلماء<sup>1</sup> على أن قريشاً أوضح العرب السنة وأصفاهم لغة، والطريق لفهم معاني كلام الله تعالى لا يكون إلا بمعرفة قواعد العربية في مختلف علومها، من تصريف، ونحو، وعلمي البيان والبديع، وغيرها، والتي تظهر من خلال استعمالهم لها في أساليبهم، في خطب،

## **ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء**

وأشعار، وغيرها، فبدونها – أي قواعد العربية وعلومها – يقع الخطأ، ويسوء الفهم، خاصةً لمن لم يكن عربياً بالسلبيّة<sup>2</sup>.

ويعتبر الحذف أسلوباً من الأساليب البارزة الموجودة في كلام العرب وفي القرآن الكريم، وقد ارتأيت أن تكون دراستي حوله، من ناحية الصناعة النحوية، ولكن لن يتسعني لي الإمام بجميع الموضع في القرآن الكريم المتضمنة للحذف، فحضرت دراستي على إحدى سوره، وهي سورة النساء، وذلك باختيار نماذج منها تقوم حولها الدراسة، فما المقصود بالحذف عند اللغويين والنحويين؟، وما أهم أسباب وقوعه؟ وما هي الدلائل على وجوده في كلام العرب، والقرآن الكريم؟، وما شروطه؟، وما أهم الموضع التي وقع الحذف فيها في سورة النساء؟.

وتتجلى أهمية هذا الموضوع في كونه محظوظاً اهتمام كبير من قبل الدارسين النحويين والبلغيين وغيرهم؛ على اعتبار أن الحذف ظاهرة لغوية تشتراك فيها جميع اللغات الإنسانية، لكنه ظاهرة قد تتميز أكثر في اللغة العربية، وخصوصاً إذا افترضت بالقرآن الكريم، المنزه عن كل خطأ، والمعجز في كل عصر، فالهدف من هذه الدراسة ليس فقط بيان حقيقة الحذف، وإنما الكشف عن مذاهب العلماء فيه من خلال سورة النساء؛ ذلك أن مسألة الحذف من القضايا المختلفة حولها بين علماء النحو؛ بمعنى أن اعتبار وجود الحذف من عدمه عائد إلى حجج كل مذهب، غير أن ذلك لا يخلو مما اتفق عليه العلماء، خاصة وأن الكثير من الدراسات في هذا الموضوع اكتفت بعرضه من نواحي عامة، أو اكتفت بدراسة جانب واحد منه فقط، وبناء على ذلك قمت بتقسيم هذا البحث إلى مطلبين؛ المطلب الأول يمثل الدراسة النظرية، حيث قمت بعرض تعريف للحذف من الناحية اللغوية والاصطلاحية، ثم بينت أسبابه، والأدلة على وجوده، ثم شروطه، أما المطلب الثاني فيتمثل في الدراسة التطبيقية التي ستكون من خلال النماذج المختارة من سورة النساء كما ذكرت سابقاً.

### **المطلب الأول: الدراسة النظرية:**

ينتضم هذا المطلب مجموعة من الفروع، سأبرز من خلالها ماهية الحذف، وأسبابه، والأدلة على وجوده، وشروطه، وذلك من أجل إعطاء صورة واضحة للمعلم لموضوع الحذف.

#### **الفرع الأول: تعريف الحذف**

سأقوم هنا ببيان حقيقة الحذف، رغبة في التأصيل لهذه الظاهرة اللغوية، وذلك من خلال بيان دلالاتها اللغوية والاصطلاحية.

## رحيمة أوسيف

### أولاً- من الناحية اللغوية:

الحذف: قطع الشيء من الطرف كما يحذف طرف ذنب الشاة، والحذف: الرمي عن جانب والضرب عن جانب، وتقول: حذفي فلان بجائزه أي: وصلني<sup>3</sup> وجاء في لسان العرب مادة "حذف": حذف الشيء يحذفه حذفاً : قطعه من طرفه، والحذافة: ما حذف من شيء فطرح<sup>4</sup>. مما سبق يظهر أن معنى الحذف اللغوي منصب حول: القطف، والرمي، والقطع، والطرح، وكلها تعود لمعاني متقاربة.

### ثانياً- من الناحية الاصطلاحية:

قد عنى قدماء النحاة بدراسة ظاهرة الحذف، غير أننا لا نكاد نجد في كتب النحويين تعريفاً لمصطلح الحذف، بل منهم من يعرفه ببيان أقسامه، وذكر أحد شروطه، يقول ابن جنی: «قد حذفت العرب الجملة والمفرد والحرف والحركة، وليس شيء من ذلك إلا عن دليل عليه، وإلا كان فيه ضرب من تكليف علم الغيب في معرفته»<sup>5</sup>، حتى أن بعضهم قد تداوله بمصطلح آخر وهو الإضمار، قال أبو حیان الأندلسي: «وهو موجود في اصطلاح النحويين ، أعني أن يسمى الحذف إضماراً»<sup>6</sup>، ولكن لكل من الحذف والإضمار مدلوله الخاص، يقول الفارسي: «وقد يحذف حرف الجر، فيصل الفعل إلى الاسم الم Hollow به، وذلك نحو: الله -بفتح الهاء- لأفعلن، وربما أضمر حرف الجر ، فقيل: الله -بكسر الهاء- لأفعلن»<sup>7</sup>.

وبعض علماء النحو حصر وقوع الإضمار في الفعل دون الحروف، منهم الوراق، يقول: «وجملة الأمر أن جميع الحروف لا يجوز إضمارها لضعفها، وإنما جاز إضمار الفعل لقوته.... واعلم أن إضمار الفعل يقع في كلام العرب على ثلاثة أوجه: أحدها : لا يجوز إظهاره، والآخر: يجوز أن يضم ويظهر، والثالث: لا يجوز إضماره»<sup>8</sup>.

وقد رسم ابن هشام حدوداً لهذه الظاهرة النحوية، وفرق بين الحذف النحوي، والتفسيري البلاغي؛ حيث أنَّ ذكر أغراض الحذف إنما هو متعلق بفن البلاغة، لا النحو ، قال : «الحذف الذي يلزم النحوي النظر فيه هو ما اقتضته الصناعة، وذلك بأن يجد خبراً بدون مبتدأ، أو بالعكس ، أو شرطاً بدون جزاء، أو بالعكس، أو معطوفاً بدون معطوف عليه، أو معمولاً بدون عامل،... وأما قولهم في نحو: «سرابيل تقيكم الحر» (النحل:81)، التقدير: والبرد ... ففضول في فن النحو، وإنما ذلك للمفسر، وكذا قولهم يحذف الفاعل لعظمته، وحقارة المفعول أو بالعكس، أو للجهل به، أو للخوف عليه، أو منه، فإنه تطفل منهم على صناعة البيان....»<sup>9</sup>.

## ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء

### الفرع الثاني: أسباب الحذف

فالحذف كأي ظاهرة لغوية لها أسبابها التي نشأت عنها، وإن كان الأصل أن لا حذف<sup>10</sup>، إلا أن يضطر إليه، وقد حاول النحويون بيان تلك الأسباب أو العلل كما يسموها بعضهم ، أذكر أهمها:

1- علم السامع أو المخاطب بالمحذوف: حيث أن الغالب في كلام العرب حذف الكلام اختصاراً وتحفيقاً إذا علم ، قال سيبويه: «هذا باب يحذف المستثنى فيه استخفافاً: وذلك قوله: (ليس غير) و (ليس إلا)، كأنه قال: ليس إلا ذاك ، وليس غير ذاك، ولكنهم حذفوا ذلك تحفيضاً واكتفاء بعلم المخاطب ما يعني»<sup>11</sup>.

2- كثرة الاستعمال: وهو من أكثر الأسباب التي يعلل بها النحاة ظاهرة الحذف، يقول ابن الشجري: «و كذلك حذفوا "الباء" في قوله: (لا أدر) لكثر استعماله»<sup>12</sup>.

3- طول تركيب الجملة: حيث أن طول التركيب يؤدي إلى تقل، مما يضطر إلى الحذف للتخفيف، كحذف حرف الجر بسبب طول حرفي "أن" ، و"أن" المحففة بالصلة ، يقول ابن عصفور: «لا يجوز حذف حرف الجر من مفعوله ووصول الفعل إليه بنفسه إلا مع "أن" و"أن" ، نحو: عجبت أنك قائم ، وعجبت أن قائم زيد، وذلك لطول "أن" و "أن" بالصلة ، والطول يستدعي التخفيف»<sup>13</sup>.

### الفرع الثالث: الأدلة على وجود الحذف

ذكر العلماء أدلة<sup>14</sup> على وقوع الحذف في القرآن الكريم وكلام العرب، ومن جملة هذه الأدلة: العقل، والعادة الشرعية، دلالة اللفظ على المحذوف، اللغة، والسيقان. لكن، بما أن دراستنا هذه متعلقة بالصناعة النحوية، فإننا سنقتصر على ذكر

الأدلة المتعلقة بذلك، وهي: دلالة اللفظ على وجود الحذف، واللغة.  
أما الدليل الأول: وهو اللفظ، فمثاليه البسمة "بسم الله الرحمن الرحيم"، فإن اللفظ يدل على أن فيه حذفاً؛ لأنَّ حرف الجر "الباء" لابد له من متعلق، ودل الشروع في الفعل على تعينه؛ وهو الفعل الذي جعلت التسمية في مبدئه؛ من قراءة أو أكل أو شرب ونحوه .

الدليل الثاني: اللغة؛ حيث أنه قد اطرد في اللغة أن لكل فعل متعدد مفعول به، ولكل مبتدأ خبر، وهكذا، فإن لم يوجد علم بأن هناك حذفاً في الجملة، وقد نبه ابن هشام<sup>15</sup>، إلى أن أدلة الحذف نوعان: منها الصناعي، وغير الصناعي، وهذا الأخير متعلق بمعرفته البلاغيون، وأما الصناعي فهو ما يختص بمعرفته النحويون، وهو محل دراستنا هذه، وسمى دليلاً صناعياً؛ لأنَّه عرف من جهة الصناعة النحوية، كما

## رحيمة أوسيف

جاء في قوله تعالى: «لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ» (القيامة: ١)، تقديرها: لأنّ أقسم، لأنّ فعل الحال لا يقسم عليه، وقولهم: وقمت، تقديرها: وأنا قمت؛ لأنّ "أو الحال" لا تدخل على المضارع المثبت الحالي من "قد"، ونحو هذه الأمثلة كثير جداً.

### الفرع الرابع: شروط الحذف

ظاهرة الحذف كأي ظاهرة لغوية، لها شروط، ينبغي توفرها حتى لا يختل تركيب الجملة من جهة، ومعناها ودلالتها من جهة أخرى، فذكر النحوين<sup>١٦</sup> شروطاً للحذف، أهمها:

١- وجود الدليل الحالي أو المقالي على المذوف: بمعنى أنّ وجود أحدهما كاف، ولا يتشرط وجودهما معاً لوقوع حذف في الجملة، فمثلاً الدليل الحالي قوله لمن رفع سوطاً: (زيداً)، والتقدير: أضرب زيداً، فأضمر الفعل، فحالة الشخص الخارجية دلت على الفعل الذي سيقوم به، فلذلك حذف، ومثال الدليل المقالي أو اللفظي، أن يقال: (من أضرب؟ زيداً)، والتقدير: أضرب زيداً.

وينبغي التنبيه إلى أن هذا الشرط متعلق بما إذا كان المذوف الجملة بأسرها، كما الأمثلة السابقة، أو ركن من أركانها، كالمبتدأ أو الخبر، نحو قوله تعالى: «قال سلام قوم منكرون» (الذاريات: ٢٥)، تقديرها: قال سلام عليكم أنتم قوم منكرون، فحذف خبر الأولى وهو (عليكم)، ومبتدأ الثانية وهو (أنتم)، ومتصل أيضاً بما إذا كان اللفظ يفيد معنى في الجملة مبنية عليه في الأساس، نحو قوله تعالى: «تَالَّهُ تَقَاتِلُونَ» (يوسف: ٨٥)، تقديرها: لا تقاتل.

أما إذا كان المذوف فضلة، فلا يتشرط وجود الدليل ، ولكن في المقابل يتشرط إلا يؤدي حذف هذه الفضلة إلى خلل في معنى الجملة ، أو تركيبتها النحوية ، نحو: زيد ضربته.

٢- لا يكون ما يحذف كالجزء: فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا مشبهه، ويجوز حذف الفاعل مع فعله، نحو: زيداً ضربته، وقد وضح ابن جني هذا الشرط، قائلاً: «حذف الفعل يكون على ضربين؛ أحدهما: أن تحدفه والفاعل فيه، فإذا وقع ذلك فهو حذف جملة، وذلك نحو: زيداً ضربته، لأنك أردت: ضربت زيداً، فلما أضمرت (ضربت) فسرته بقولك: ضربته، والأخر: أن تحذف الفعل وحده، وذلك أن يكون الفاعل مفصولاً عنه مرفوعاً به، وذلك نحو قوله: أزيد قام؟، فزيد مرفوع بفعل مضمر مذوف خال من الفاعل، لأنك تريده: أقام زيد؟، فلما أضمرته فسرته بقولك: قام ... الفعل فيه مضمر وحده»<sup>١٧</sup>.

## ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء

- 3- ألا يكون المحذوف مؤكداً: نحو قولهم: ضربت ضرباً، فـ "ضرباً" هو المؤكد، فلا يجوز حذفه، لأن الغرض من الإتيان به تقوية العامل وتقرير المعنى، والحرف غير ذلك.
- 4- ألا يؤدي حذفه إلى اختصار المختصر: فمثلاً لا يجوز حذف اسم الفعل دون معنوله، لأنه أي اسم الفعل - اختصار لل فعل، ونائب عنه ، وتتجدر الإشارة إلى أن مسألة إضمار اسم الفعل وإبقاء عمله<sup>18</sup>، مما اختلف حولها النحويون جوازاً ومنعاً.
- 5- ألا يكون عاملاً ضعيفاً: فلا يحذف الجار والجازم والناصب لل فعل، إلا في مواضع قويم فيها الدلالة، وكثير فيها استعمال تلك العوامل، ولا يجوز القياس عليها.
- 6- ألا يكون المحذوف عوضاً عن شيء: من ذلك "ما" وهي من الحروف التي تكون للعوض<sup>19</sup>، فقد ثبت جواز<sup>20</sup> حذف "كان" بعد "أن" المصدرية ، وببعوض عنها "ما" ، ويبقى اسمها وخبرها، كما قال الشاعر: أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع، وأصلها: أن كنت ذا نفر، فحذفت "كان" ، فانفصل الضمير المتصل بها وهو "الناء" فصار "أن أنت ذا نفر" ، ثم أتى بما عوض عن "كان" فصار "أن ما أنت ذا نفر" ، ثم أدغمت النون في الميم فصار "أما أنت ذا نفر" .
- 7- ألا يؤدي حذفه إلى تهيئه العامل للعمل وقطعه عنه: فلا يجوز حذف المفعول - وهو الهاء- من قولهم : ضربني وضررتني زيد، لذا يتسلط الفعل "ضررت" على (زيد) ثم يقطع عنه برفعه لل فعل الأول .

- 8- ألا يؤدي حذفه إلى إعمال العامل الضعيف مع إمكان إعمال العامل القوي: فلا يجوز حذف الضمير في: زيد ضربته، لأن ذلك يؤدي إلى إعمال المبتدأ وإهمال الفعل، مع أن الفعل هو الأقوى.

### المطلب الثاني: الدراسة التطبيقية

بعد بيان معنى الحذف، وأسبابه، والأدلة عليه، وشروطه، في الدراسة النظرية، بقي تناول نماذج تطبيقية من القرآن، وقد حاولت في هذا المطلب أن أبرز أهم المواضع التي وقع فيها الحذف في سورة النساء، فاستعنت في ذلك ببعض كتب اللغة، والتفسير، وذلك للوصول إلى الفهم الصحيح للظاهرة من خلال التطبيقات عليها، ومن أهم ما وقفت عليه من مواضع الحذف في سورة النساء ما يلي:

**أولاً/ حذف الاسم:** من جملة الأسماء التي حذفت في سورة النساء: المبتدأ، الصفة، المفعول به، المضاف.

- 1- **حذف المبتدأ:** يجوز حذف المبتدأ إذا دلت عليه قرينة لفظية أو معنوية، وهو ما أشار إليه ابن مالك في ألفيته<sup>21</sup>، وقد جاء حذف المبتدأ في سورة النساء في

## رحيمة أوسيف

عدة مواضع، منها قوله تعالى: «من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه» (النساء:46)، حيث اختلفت أقوال المعربين في هذه الآية، نذكر أهمها<sup>22</sup>:

ذهب سيبويه، وأبو علي الفارسي إلى أن جملة «ومن الذين» خبر مقدم، والمبتدأ هو الموصوف المذوق، وقوله «يحرفون» جملة فعلية في محل رفع صفة، والتقدير: (ومن الذين هادوا قوم يحرفون)، قال سيبويه: «وسمينا بعض العرب المؤثوق بهم يقول: (ما منهم مات حتى رأيته في حال كذا وكذا)، وإنما يريد: ما منهم واحد مات ...، ومثل ذلك من الشعر قول النابغة:

كأنك من جمال بني أقيش يقع خلف رجليه بشن  
أي: كأنك جمل من جمال بني أقيش، ومثل ذلك أيضا قوله:  
لو قلت ما في قومها لم تيثم بفضلها في حسب ومبسم  
يريد: ما في قومها أحد، فحذفوا هذا .....»<sup>23</sup>.

وخرجها الفراء<sup>24</sup> على أن يكون «من الذين» خبر مقدم مذوق، والمبتدأ المذوق هو "من" الموصولة، والتقدير: (من الذين هادوا من يحرفون)، وذهب بعضهم إلى أن «من الذين» خبر لمبتدأ مذوق هو "هم"، والتقدير: (هم من الذين هادوا)، و«يحرفون» حال.

فالنحويون في هذه الآية متتفقون على حذف المبتدأ، غير أنهم اختلفوا في تقديره، كل حسب مذهبه، لكن سيبويه احتاج فيما قدره بما سمع من العرب ، فيكون تقديره -والله أعلم- هو الأقرب للصواب.

2- **حذف الصفة:** الأصل عدم حذف الصفة<sup>25</sup>، لأنَّ الغرض منها إزالة اشتراك في معرفة، أو تخصيص لنكرة، لكنها قد تحذف لفهم المعنى، ومن حذف الصفة في سورة النساء قوله تعالى: «فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم» (النساء:160)، قد أشار أبو حيان الأندلسي إلى هذا الحذف في تفسيره، مستدلاً عليه بما ورد في كلام العرب، وذلك في معرض تفسيره لقوله تعالى: «فبظلم من الذين هادوا»، قال: «المعنى: فبظلم عظيم، أو فبظلم أي: ظلم، وحذف الصفة لفهم المعنى جائز، كما قال: (لقد وقعت على لحم) أي: لحم متبع»<sup>26</sup>.

3- **حذف المفعول به:** حذف المفعول به كثير، وهو في ذلك على نوعين: أحدهما: أن يحذف لفظاً ويراد معنى وتقديراً، والثاني: أن يجعل بعد الحذف نسياً منسياً لأن فعله من جنس الأفعال غير المتعددة كما ينسى الفاعل عند بناء الفعل به، فمن الأول قوله عز وجل: «الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر» (الرعد:25)، لأنَّه لا بد

## ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء

لهذا الموصول من أن يرجع إليه من صلته، ومن الثاني: قولهم: (فلان يعطي ويمتع ويصل ويقطع)، قوله تعالى: **«وأصلح لي في ذريتي»** (الأحقاف: 15)<sup>27</sup>.

ومما جاء في سورة النساء قوله تعالى: **«يريد الله لبيين لكم وبهديكم سنن الذين من قبلكم ويتبّع عليكم»** (النساء: 26)، فقد اتفق النحويون على أن قوله **«يريد الله لبيين»** يتضمن مفعولاً محدوداً للفعل "يريد"، لكنهم اختلفوا في تقديره، فقدره سيبويه والبصريون<sup>28</sup>: **«لأن بيين»** ، والمفعول مضرم، تقديره: ي يريد الله هذا، والمعنى: ي يريد الله تكليف ما كلف به عباده مما ذكر لأجل التبيين لهم بهدايتهم.

وببيان مذهبهم<sup>29</sup> أنهم يرون أن متعلق الإرادة ليس هو التبيين؛ وإنما التشريع الذي يؤدي إلى التبيين، ولو فرضنا أن متعلق الإرادة هو التبيين لأدى ذلك إلى أمرين غير جائزين عند البصريين:

**الأول:** تعدى الفعل إلى مفعوله المتأخر بوساطة "اللام".

**الثاني:** إضمار "أن" بعد "لام" ليست "لام الجحود" ولا "لام كي"؛ لأنهما – أي لام الجحود ولام كي- لا يدخلان إلا على الأسماء.<sup>30</sup>

ومذهب الكوفيين أن متعلق الإرادة هو التبيين، و"اللام" هي الناصبة بنفسها، لا "أن" مضرمة بعدها<sup>31</sup>، فقوله **«لبيين»** تقديره: أن بيين ، فيكون مفعولاً لـ **"يريد"**.

وحول آراء العلماء والمفسرين في هذين المذهبين، نجد الإمام ابن عطية يضعف ما ذهب إليه الكوفيون قائلاً: «وقال الفراء والковيرون : "اللام" نفسها بمنزلة "أن" وهو ضعيف»<sup>32</sup> ، فيتضح من كلامه ترجيحه لما ذهب إليه البصريون، وتابعه في ذلك أبو حيان الأندلسي.<sup>33</sup>

**4- حذف المضاف:** بين النحاة أنه يجوز حذف المضاف إذا دل المعنى عليه، يقول سيبويه: « وتقول إذا نظرت في الكتاب: هذا عمرو، وإنما المعنى: هذا اسم عمرو، وهذا ذكر عمرو ، ونحو هذا ، إلا أنَّ هذا يجوز على سعة الكلام...»<sup>34</sup>، واشترطوا أيضاً أمن الإلباس، قال صاحب المفصل: «وإذا أمنوا الإلباس حذفوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه وأعربوه بإعرابه، والعلم فيه قوله تعالى: **«واسأل القرية»** (يوسف: 82)، لأنه لا يليس أن المسؤول أهلها لا هي ...»<sup>35</sup>، وقد جاء حذف المضاف في سورة النساء في قوله تعالى: **«حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم»** (النساء: 23)، قال أبو حيان في معرض تفسيره لهذه الآية: « بل هذا مما حذف منه المضاف لدلالة المعنى عليه، لأنَّه إذا قيل: حرم عليك الخمر، إنما يفهم منه شربها، وحرمت عليك الميتة، أي: أكلها، وهذا من هذا القبيل، فالمعنى: نكاح أمهاتكم؛

## رحيمة أوسيف

ولأنه قد تقدم ما يدل عليه، وهو قوله «ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء»<sup>36</sup> (النساء: 22).

وقوله تعالى: «يَبْيَنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضْلُوا» (النساء: 176)، فقد بين أئمة النحو أن المفعول له مصدر<sup>37</sup>، له ثلاثة أحوال، أحدها أن يكون مجرداً عن الألف واللام والإضافة، الثاني أن يكون محل بالألف واللام، والثالث أن يكون مضافاً<sup>38</sup>، والمصدرية قد تأتي صريحة، أو مقدرة بـ«أن»<sup>39</sup>، كما المثال الذي معنا، فالمعنى المضاف له هو «أن تضلوا» وهو مضاف إليه، وقد قدر البصريون وغيرهم<sup>40</sup>، المضاف المذوف بـ: (كرامة أن تضلوا).

### ثانياً/ حذف الفعل:

يقع حذف الفعل إما في جملة الشرط والجزاء، ويكون ذلك إما بحذف فعل الشرط دون الأداة، أو هما معاً، أو حذف جواب الشرط، إلى غير ذلك، وقد يحذف في غير جملة الشرط والجزاء، بأن يحذف الفعل وحده، أو مع فاعله، ومن مواضع حذف الفعل في غير جملة الشرط والجزاء في سورة النساء قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِمَّا رَأَيْتُمْ فَلَمْ يَنْهَا خِيرًا لَّكُمْ» (النساء: 170)، فتضمنت هذه الآية حذفاً للفعل وهو غير القول وحذف فاعله، وموضع الحذف هو قوله: «خِيرًا لَّكُمْ»، لكن اختلف النحاة في تقدير النصب في قوله: «خِيرًا لَّكُمْ» إلى مذاهب، ذكر أبرزها: ذهب الخليل وسيبويه والزمخشري<sup>41</sup> إلى أن «خِيرًا» منصوب بفعل مذوف واجب الإضمار تقديره: (أَتَوْا خِيرًا لَّكُمْ)<sup>42</sup>، يقول سيبويه: «هذا باب يحذف منه الفعل لكثرته في كلامهم حتى صار بمنزلة المثل، وذلك قوله: «هذا ولا زعماتك»، أي: «وَلَا أَتُوهم زعماتك»، ومن ذلك قول الشاعر، وهو ذو الرمة، وذكر الديار والمنازل : ديار مية إذ مي مساعفة ولا يرى مثلها عجم ولا عرب كأنه قال: أذكر ديار مية، ولكنه لا يذكر «أذكر» لكثره ذلك في كلامهم، واستعمالهم إياها، ولما كان فيه من ذكر الديار قبل ذلك، ولم يذكر «وَلَا أَتُوهم زعماتك»، لكثره استعمالهم إياها، ولاستدلاله مما يرى من حاله أنه ينهاه عن زعمه»<sup>43</sup>، وأما الفراء فلم يقدر المذوف فعلاً بل ذهب إلى أنه: نعت لمصدر مذوف أي: (فَأَمْنَوْا إِيمَانًا خِيرًا لَّكُمْ)<sup>44</sup>. وقد ضعف السمين الحلبي<sup>45</sup>، ما ذهب إليه الفراء؛ لأنه يخل بمعنى الآية، حيث يفهم أن الإيمان منقسم إلى خير وغيره، وإلا لم يكن لتقييده بالصفة فائدة، وربما يكون الصواب ما قدره سيبويه وغيره، لعدم إخلاصه بمعنى الآية ودلائلها.

## ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء

وقد جاء حذف الفعل في جملة الشرط في سورة النساء، من ذلك قوله تعالى: «يا أيها الذين عاصوا أطاعوا الله وأطاعوا الرسول وأولي الأمر منكم فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر» (النساء: 59)، فقوله: «إن كنتم»: شرط جوابه محفوظ عند جمهور البصريين، أي: فردوه إلى الله، وهو متقدم عند غيرهم –أي عند الكوفيين–<sup>46</sup>.

ووقوع حذف فعل جواب الشرط كثير في كلامهم، إذا كان في الكلام ما يدل على حذفه، كقولهم: أنت ظالم إن فعلت كذا، أي: إن فعلت كذا ظلمت؛ فحذف "ظلمت"؛ لدلالة قوله "ظالم" عليه، والشاهد على حذف جواب الشرط في كلامهم للدلالة عليه أكثر من أن يحصر<sup>47</sup>. وقال سيبويه: «وسألت الخليل عن قوله عز وجل: «حتى إذا جاؤوها وفتحت» (الزمر: 73)، أين جوابها؟ .... فقال: (إن العرب قد تترك في مثل هذا الخبر الجواب في كلامهم، لعلم المخبر لأي شيء وضع هذا الكلام)»<sup>48</sup>، ومن الشواهد الشعرية الدالة عليه قول شاعر: فطلقها فلست لها بكافء وإن يعل مفرقك الحسام أي: وإن تطلقها يعل مفرقك الحسام<sup>49</sup>.

غير أن القول بحذف جواب الشرط ليس مما اتفق عليه عند أهل النحو، فمذهب<sup>50</sup> الكوفيين، وأبي زيد، والأخفش، والمبرد عدم اعتباره محفوظاً، بل متقدماً في الكلام، وذلك مما لا يجوز عند البصريين، الذين ذهبوا إلى اعتباره محفوظاً للعلم به، كما سبق بيانه، ومذهب المازني أنه إن كان ماضياً فلا يجوز تقديمها، نحو: قمت إن قام زيد، وقمت إن يقم زيد، وإن كان مضارعاً جاز، نحو: أقوم إن قام زيد، وأقوم إن يقم زيد، ومذهب بعض البصريين أنه يجوز إن كان فعل الشرط ماضياً نحو: أقوم إن قمت، أو كان معاً ماضيين نحو: قمت إن قمت.

### ثالثاً/ حذف الحرف:

ومن جملة الحروف المحفوظة في سورة النساء: حرف الجر، "أن" ، "قد" ، "النون" من مضارع "كان".

**1- حذف حرف الجر:** يجوز<sup>51</sup> حذف حرف الجر في الجملة اتساعاً وتحفيفاً، نحو: ذهبت الشام، أصلها: ذهبت إلى الشام، فحذف حرف الجر "إلى"، وقد جاء حذف حرف الجر في سورة النساء في مواضع عديدة منها قوله تعالى: «واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام» (النساء: 1)، قرأ حمزة<sup>52</sup>: «والأرحام» خفضاً بالجر، وفيها قولان: أحدهما: أنه عطف على الضمير المجرور في "به" من غير إعادة الجار<sup>53</sup>، فيكون التقدير: (واتقوا الله الذي تساءلون به وبالأرحام)، بحذف حرف الجر

وقد طعن بعض العلماء في هذه القراءة، أو بالأحرى هذا الوجه الإعرابي الذي يتضمن حذف لحرف الجر، منهم الزجاج<sup>54</sup>، الذي يرى بأن العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار خطأ في العربية، حيث أجمع النحويون على قبح العطف باسم ظاهر على اسم ماضم في حال الجر إلا مع إظهار الخافض، واعتبر أنه خطأ في الدين أيضاً، ذلك أن النبي ﷺ نهى عن الحلف بالأباء، لأنه إذا عطف الأرحام على لفظ الجلالة فيكون مقسماً به، وهو أمر منهي عنه، ومن المانعين لهذا الوجه أيضاً الفراء<sup>55</sup>، ومن المفسرين: ابن عطية<sup>56</sup>، والزمخري<sup>57</sup>.

هذا الطعن الموجه لهذه القراءة غير مأخذ به، ولا التفات له، لأربعة أسباب:

الأول: كونها قراءة ثابتة منقولة عن النبي ﷺ.

الثاني: وجود ما يؤيد هذا الوجه الإعرابي، وهو قراءة عبد الله: «وبالأرحام».

الثالث : ثبوت ذلك في لسان العرب نثراً وشاعراً: ففي النثر كقولهم: (ما فيها غيره وفرسه) بجر (فرسه) ، عطفاً على الهاء في (غيره)، والتقدير: (ما فيها غيره وغيره فرسه)<sup>58</sup>. وقد ورد من ذلك في أشعار العرب كثير يخرج عن أن يجعل ذلك ضرورة، فمنه قول الشاعر:

تعليق في مثل السواري سيفوننا  
فما بينها والأرض غوط نفافن.<sup>59</sup>  
إلا أن أبا حيان الأندلسي<sup>60</sup> قد أشار إلى أن الأكثر أن يعاد الجار، كقوله تعالى:  
«وعليها وعلى الفلك تحملون» (المؤمنون: 22).

الرابع: القياس؛ حيث أنه كما يجوز أن يبدل منه ويؤكّد من غير إعادة جار، كذلك يجوز أن يعطّف عليه من غير إعادة الجار<sup>61</sup>.

من خلال ما سبق يتضح لنا صحة وقوع حذف حرف الجر في القرآن الكريم حتى مع عدم إظهاره كما ذهب إلى ذلك الكوفيون خلافاً للبصريين ، لوجود قرائن تعارض ذلك، سبق بيانها.

2- حذف "أن" الناصبة للفعل المضارع: من سنن العرب إضمamar الحروف، نحو: ألا أيهذا الزاجري أشهد الوغى، أي: أأن أشهد<sup>62</sup>، والمعلوم أن نواصي الفعل أربعة: لن، وإنـ، وكـيـ، وأنـ ظـاهـرـةـ أوـ مـقـدـرـةـ<sup>63</sup>، ومن مواضع حذف "أن" في سورة النساء قوله تعالى: «يا ليتني كنت معهم ففـوزـ فـوزـاـ عـظـيمـاـ» (النساء: 73)، فقد وقع خلاف بين الكوفيـنـ والـبـصـريـنـ، حول مـسـأـلـةـ: "أنـ"ـ الـخـفـيـفـةـ هلـ تـحـذـفـ وـتـعـمـلـ منـ غـيـرـ بـدـلـ؟ـ،ـ ذـهـبـ الـكـوـفـيـوـنـ إـلـىـ أـنـ"ـ الـخـفـيـفـةـ تـعـمـلـ فـيـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ النـصـبـ مـعـ غـيـرـ بـدـلـ؟ـ،ـ ذـهـبـ الـبـصـريـوـنـ إـلـىـ أـنـ"ـ الـخـفـيـفـةـ تـعـمـلـ فـيـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ النـصـبـ مـعـ غـيـرـ بـدـلـ؟ـ،ـ وـذـهـبـ الـبـصـريـوـنـ إـلـىـ أـنـهاـ لـاـ تـعـمـلـ مـعـ حـذـفـ مـنـ غـيـرـ بـدـلـ<sup>64</sup>،ـ فالـكـوـفـيـوـنـ يـجـيـزـونـ عـمـلـ "أنـ"ـ فـيـ نـصـبـ الـمـضـارـعـ حـتـىـ وـلـوـ كـانـتـ مـحـذـفـةـ،ـ عـلـىـ

## ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء

خلاف البصريين، وبما أن بحثنا يدور حول ظاهرة الحذف فلا داعي لذكر أدلة المانعين.

وأدتهم<sup>65</sup> على جواز إعمالها مع الحذف قراءة<sup>66</sup> عبد الله ابن مسعود: «إذ أخذنا ميثاق بنى إسرائيل لا تعبدوا إلا الله» (البقرة: 83)، فنصب «لا تعبدوا» بـ«أن» مقدرة؛ لأن التقدير فيه: أن لا تعبدوا إلا الله ، فحذف «أن» وأعملها مع الحذف، فدل على أنها تعمل مع الحذف، ومن الشعر مما يثبت ذلك، قال طرفة:

ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي .

فنصب «أحضر»، لأن التقدير فيه: أن أحضر، فحذفها وأعملها مع الحذف، والمحذف في هذه الآية التي بين أيدينا هي «أن»، والتقدير: (فأن أفوز فوزا عظيما).

### 3- حذف "قد" قبل الفعل الماضي الواقع حالاً: وقوع الفعل الماضي حالاً

مع حذف "قد" من المسائل التي اختلف حولها البصريون والkovيون، فذهب البصري إلى جواز ذلك بشرط وجود "قد" ظاهرة أو مقدرة ، وذهب الكوفي إلى الجواز أيضا مع عدم اشتراط ذلك<sup>67</sup>، من ذلك ما جاء في قوله تعالى: «إلا الذين يصلون إلى قوم بيكم وبينهم ميثاق أو جاءوكم حضرت صدورهم أن يقاتلوكم أو يقاتلوا قومهم» (النساء: 90)، فقد استدل<sup>68</sup> الكوفيون فيما ذهبوا إليه بقوله: «حضرت صدورهم» (النساء: 90) ، فحصرت : فعل ماض ، وهو في موضع الحال ، وتقديره: حضرة صدورهم ، والدليل على صحة هذا التقدير قراءة من قرأ : «أو جاءوكم حضرة صدورهم» بالنصب على الحال من "الواو" في «جاؤوكم» ، وهي قراءة<sup>69</sup> الحسن البصري ويعقوب الحضرمي والمفضل بن عاصم، وقد بين الإمام الطبرى<sup>70</sup> أن هذه القراءة لها وجه لغوي فصيح، غير أنه لا يجوز القراءة بها لشذوذها، ومن الشواهد الشعرية التي تدل على ذلك، قول شاعر:

وإني لتعروني لذكرك هزة كما انتقض العصفور بلله القطر.

ف "بلله" فعل ماض، وهو في موضع الحال.

واستدل<sup>71</sup> البصريون فيما ذهبوا إليه من اشتراط اقتران الفعل الماضي بـ"قد" ظاهرة أو مقدرة بأمرتين: الأول: أن الفعل الماضي لا يدل على الحال، فينبغي أن لا يقوم مقامه. والثاني: أنه إنما يصلح أن يوضع موضع الحال ما يصلح أن يقال فيه "الآن" أو "الساعة"، نحو: مررت بزيد يضرب؛ لأنه يحسن أن يقترن به الآن أو الساعة، وهذا لا يصلح في الماضي، فينبغي أن لا يكون حالا.

ومن رجح مذهب الكوفيين أبو حيان الأندلسى، محتاجا بكثرة وقوع ذلك في كلام العرب، فقد نقل عنه السيوطي قوله: «والصحيح جواز وقوع الماضي حالاً

## رحيمة أوسيف

بدون "قد"، ولا يحتاج لنقديرها لكثره ورود ذلك، وتأويل الكثير ضعيف جداً لأننا إنما نبني المقاييس العربية على وجوه الكثرة»<sup>72</sup>.

4- حذف "قد" قبل الفعل الماضي الواقع خبر "كان": اختلف النحاة<sup>73</sup> حول مسألة وقوع الفعل الماضي خبراً لـ "كان" وأخواتها مع اقتران الفعل بـ "قد" ظاهرة أو مقدرة، فمنهم من منع ومنهم من أجاز؛ فذهب البصريون إلى جواز ذلك مع عدم اعتبار حذف "قد"، وحجتهم في ذلك أن أخوات "كان" وهما "أمسى" و"أصبح" يعطيان معنى زائداً للجملة وهو المضي، فإذا قلت: "أصبح زيد قام"، و"أمسى زيد خرج" أعطى من المعنى ما لم يعط: "زيد قام وزيد خرج"، إلا أن "كان" لا تعطي معنى زائداً أكثر من التأكيد، بالإضافة إلى أن ذلك كثير في لسان العرب نثراً ونظمًا، قال شاعر: وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيواً بعدما ماتوا من الدهر أعمراً.

جعل حسبناهم في موضع خبر "كان"، وحکى الكسائي عن بعض العرب: أصبحت نظرت إلى ذات التنانير، يعني : ناقته فعل نظرت خبر "أصبحت". وقال تعالى: «إن كان قفيصه قد من قبل فصدقـت وهو من الكاذـبـين» (يوسف:26).

أما الكوفيون فقد اشترطوا لجواز ذلك اعتبار أن تكون "قد" محذوف من الجملة، وحجتهم في ذلك بأن الفعل الذي يقع خبراً إذا كان ماضياً لم يحتاج معه إلى "كان" وأخواتها، لأنها إنما دخلت على الجملة لتدل على الزمان فإذا كان الخبر يعطي الزمان لم يحتاج إليها ، وكان ذكرها فضلاً ، ألا ترى أنه إذا قلت: زيد قام، كان المفهوم منه ومن: كان زيد قام واحداً، فإن جاء شيء من ذلك فهو على إضمار "قد" ، لأنها تقرب الماضي من الحال ، فإذا قلت: كان زيد قد قام ، فكأنك قلت: كان زيد يوم.

من ذلك ما جاء في سورة النساء في قوله تعالى: «وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضِيَ أَوْ عَلَى سُفْرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامْسَتِ النِّسَاءَ» (النساء:43)، فقد رجح ابن عصفور<sup>74</sup> ما ذهب إليه البصريون من عدم اعتبار لحذف "قد"؛ ذلك لأن إضمار حروف المعاني قليل في كلام العرب، كما ذهب إلى ذلك من المفسرين النحويين أبو حيان الأندلسي<sup>75</sup>، واصفاً ما ذهب إليه البصريون من اعتبار حذف "قد" بالمتكلف، قال: «وفي قوله {أو جاء } أو لامست دليلاً على جواز وقوع الماضي خبراً لـ "كان" من غير "قد" ، وادعاء إضمارها تكلف ...».

من خلال ما سبق يتضح لنا أن حجج المانعين لحذف "قد" مبنية على النقل، وحجج القائلين بوجوب اعتبارها ظاهرة أو مقدرة مبنية على القياس، والسماع يترجح على القياس.

## ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء

### الخاتمة:

من خلال هذه الدراسة المعنونة بـ"ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء"- توصلت إلى بعض النتائج، أهمها: أن ظاهرة الحذف بمحملها عند النحويين متعلقة بإسقاط أحد عناصر الجملة سواء كان عمدة أو فضلة، بالشروط المذكورة آنفاً، فالنحوي ينظر إلى هذه الظاهرة من بابها التركيبي، خلافاً للبلاغي الذي ينظر من بابها الدلالي، كما عرفنا أسباب الحذف، فذكرنا أهمها وأكثرها تعليلاً لظاهرة الحذف عند النحاة، وهي: علم المخاطب بالمحذوف، وكثرة الاستعمال، وطول تركيب الجملة.

كذلك، فإن الحذف كأي ظاهرة لغویه يحتاج للتدليل عليه، وبما أننا انطلقنا من المنطلق النحوی، فقد عرفنا أن ما يدل عليه: إما اللفظ وإما اللغة، أو كلامها؛ فاللفظ في اللغة العربية سواء كان اسماً أو فعلًا أو حرفًا، له متعلقاته الضرورية التي لا ينبغي تجاوزها، فمنشأ هذه الأدلة هو القوانين أو القواعد اللغوية المطردة الخاصة باللفظ نفسه أو المتعلقة باللغة عموماً، وقد عرفنا أيضاً أن للحذف شروطاً وضعها النحويون، فهو لا يقع في الجملة عشوائياً دون قواعد، ولو لم تكن هذه الشروط لاختل المعنى؛ لأن الجملة في المقام الأول ليست تراكيب مجرد؛ وإنما معاني ودلائل واضحة، فاشترطوا للمحذوف: وجود الدليل اللفظي أو المقالي عليه، ألا يكون جزءاً من شيء آخر، ألا يكون مؤكداً، ألا يكون في حذفه اختصار لما تم اختصاره، ألا يكون عملاً ضعيفاً، ألا يكون عوضاً، ألا يؤدي حذفه إلى تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه، ألا يؤدي حذفه إلى إعمال العامل الضعيف دون القوي.

وقد تبين من خلال دراسة ظاهرة الحذف في سورة النساء، تنوع المحذففات الواقعية فيها، وإن لم ذكر كل المواضع، مخافة التطويل، فجاء حذف الاسم سواء كان عمدة أو فضلة: من مبتدأ، مفعول به، صفة، مضاف، وغيرها، وكذا حذف الفعل، سواء في جملة الشرط أو غير جملة الشرط ، وأيضاً حذف الحروف: حرف الجر، قد، أن، كما تلمسنا كثرة الخلاف في قضایا الحذف، كمسألة وقوع الفعل الماضي حالاً مع حذف "قد"، فالكتفيون أجازوه، ومنعه البصريون، فليس كل مسائل الحذف مما اتفق عليه بين علماء النحو، لكن ذلك لا يخلو مما اتفقا عليه كحذف المبتدأ.

وصلَ اللَّهُمَّ وَسِلْمٌ وَبَارَكَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ.

## رحيمة أوسيف

### الهوماش:

- <sup>١</sup>- أبو الحسين أحمد بن فارس، الصاحبي في فقه اللغة، علق عليه: أحمد بسج، دار الكتب العلمية (بيروت-لبنان)، ط1، 1997م ، ص28.
- <sup>٢</sup>- محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتتوير، الدار التونسية للنشر، (د ط) 1984 م، 18/1 (بتصرف).
- <sup>٣</sup>- الخليل بن أحمد الفارهيدى، تحقيق: مهدى المخزومي و إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د ط ، دس)، 201/3.
- <sup>٤</sup>- أبو الفضل جمال الدين بن منظور، لسان العرب، تحقيق: محمد بن مكرم ، دار صادر للطباعة والنشر ، ط4، سنة 2005، مادة "حذف".
- <sup>٥</sup>- أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص، تحقيق: محمد النجار، عالم الكتب، بيروت، (د ط، د س ن)، 360/2.
- <sup>٦</sup>- محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسى، تفسير البحر المحيط، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية (بيروت-لبنان)، ط1، 1993م، 643/1.
- <sup>٧</sup>- ابن فارس، الصاحبي في فقه اللغة، ص54.
- <sup>٨</sup>- أبو الحسن محمد بن عبد الله الوراق، علل النحو، تحقيق: محمود الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، 1999م، 1/299-298.
- <sup>٩</sup>- أبو محمد جمال الدين بن هشام، مغني اللبيب، تحقيق: مازن المبارك ومحمد حمد الله، دار الفكر، بيروت، ط 6، 1985م، 853/1.
- <sup>١٠</sup>- أبو حيان الأندلسى، تفسير البحر المحيط، 507/1.
- <sup>١١</sup>- أبو بشر عمرو بن عثمان المعروف بسيبوه، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1988م ، 344/2-345.
- <sup>١٢</sup>- هبة الله بن علي أبو السعادات المعروف بابن الشجري، أمالى ابن الشجري، تحقيق: محمود الطناхи، مكتبة الخانجي بالقاهرة، (د ط ، د س ن)، 290/2.
- <sup>١٣</sup>- ابن عصفور الإشبيلي، شرح جمل الزجاجي، تحقيق: صاحب أبو جناح، عالم الكتب للطباعة والنشر، ط1، 1999م، 310/1-311.
- <sup>١٤</sup>- بدر الدين أبو عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث -القاهرة-، (د ط ، د س ن)، 108/3.
- <sup>١٥</sup>- ابن هشام، مغني اللبيب، 1/230.
- <sup>١٦</sup>- نفسه، 229/1.
- <sup>١٧</sup>- ابن جني، الخصائص، 3/379-380.
- <sup>١٨</sup>- رضا عزام، الاعتراضات النحوية في كتاب "منار الهدى في بيان الوقف والإبتداء" لابن الأنباري، إعداد: رضا عزام، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، 2005م، 228/1.
- <sup>١٩</sup>- إبراهيم بن محمد السفاقسي، التحفة الوفية بمعاني حروف العربية، (د ط ، د س ن) ، ص 29.
- <sup>٢٠</sup>- عبد الرحمن الأهدل، المذكرات النحوية شرح الألفية، (د ط، د س ن)، 229/1.
- <sup>٢١</sup>- عبد العزيز الحربي، الشرح الميسر على ألفية ابن مالك، مكتبة ودار ابن حزم، ط1، 2003م، ص 72.
- <sup>٢٢</sup>- أبو حيان الأندلسى، تفسير البحر المحيط: 3/273 (بتصرف)، أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، تفسير الدر المصور في علوم الكتاب المكتون، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، (د ط ، د س ن)، 694/3.

## ظاهرة الحذف في القرآن الكريم دراسة تطبيقية في سورة النساء

- <sup>23</sup>- سيبويه، الكتاب، 345/2. 346-345.
- <sup>24</sup>- يحيى بن زياد بن عبد الله المعروف بالفراء، معاني القرآن، تحقيق: أحمد نجاتي و محمد النجار، دار السرور، (د ط، د س ن)، 271/1.
- <sup>25</sup>- محمد بن يوسف المعروف بأبي حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 1، 1998م، 4/1934.
- <sup>26</sup>- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، 411-410/3.
- <sup>27</sup>- أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري جار الله، المفصل في صنعة الإعراب، تحقيق: علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ط 1، 1993، ص 79.
- <sup>28</sup>- عبد الحق بن غالب بن عطيه، المحرر الوجيز، تحقيق: عبد السلام محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، 2001م، 40/2، أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط: 234/3، السمين الحلي، الدر المصنون: 659/3.
- <sup>29</sup>- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، 234/3.
- <sup>30</sup>- ابن عطيه، المحرر الوجيز، 40/2.
- <sup>31</sup>- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط: 235-234/3 ، السمين الحلي، الدر المصنون، 660/3.
- <sup>32</sup>- ابن عطيه، المحرر الوجيز، 40/2.
- <sup>33</sup>- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، 235/3.
- <sup>34</sup>- سيبويه، الكتاب، 269/3.
- <sup>35</sup>- الزمخشري، المفصل في صنعة الإعراب، 135-134/1.
- <sup>36</sup>- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، 218/3.
- <sup>37</sup>- محمد عبد الحميد، شرح ابن عقيل على أ腓ياء ابن مالك، دار الفكر، ط 16، 1979م، 186/2.
- <sup>38</sup>- نفسه، 187/2.
- <sup>39</sup>- أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب، 1386.
- <sup>40</sup>- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، 424/3.
- <sup>41</sup>- أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري جار الله، الكشاف، تحقيق: عادل عبد الموجود وعلي معاوض، مكتبة العبيكان، ط 1، 1998م، 181/2.
- <sup>42</sup>- سيبويه، الكتاب، 1/283 ، السمين الحلي، الدر المصنون، 164/4.
- <sup>43</sup>- سيبويه، الكتاب، 1/280.
- <sup>44</sup>- الفراء، معاني القرآن، 295/1 ، السمين الحلي، الدر المصنون، 164/4.
- <sup>45</sup>- السمين الحلي، الدر المصنون، 164/4.
- <sup>46</sup>- أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، 291/3 ، السمين الحلي، الدر المصنون، 13/4.
- <sup>47</sup>- بهاء الدين عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل، تحقيق: محمد عبد الحميد، ط 2، 1985م، دار الفكر، دمشق، 424/4، عبد الرحمن بن محمد أبو البركات الأنباري، الإنفاق في مسائل الخلاف، تحقيق: جودة مبروك، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 1، (د س ن)، ص 500.
- <sup>48</sup>- سيبويه، الكتاب، 3/103.
- <sup>49</sup>- ابن عقيل، شرح ابن عقيل، 43/4.
- <sup>50</sup>- أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب، 1879/4.
- <sup>51</sup>- محمد بن سهل بن السراج البغدادي، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 3، 1988م، 171/1.

## رحيمة أوسيف

- <sup>52</sup>- عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، حجة القراءات، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط5، 1997، ص 188.
- <sup>53</sup>- السمين الحلبي، الدر المصنون، 554/3.
- <sup>54</sup>- أبو إسحاق إبراهيم الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، تحقيق: عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، ط1، 6/2، 1988.
- <sup>55</sup>- الفراء، معاني القرآن، 252/1، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى، تحقيق: عبد الله التركى، ط1، 1422هـ/2001م، دار هجر، 6، 346/2.
- <sup>56</sup>- ابن عطية، المحرر الوجيز، 4/2.
- <sup>57</sup>- الزمخشري، الكشاف، 6/2.
- <sup>58</sup>- أبو حيان الأندلسى، تفسير البحر المحيط، 156/2، السمين الحلبي، الدر المصنون، 2، 394.
- <sup>59</sup>- أبو حيان الأندلسى، تفسير البحر المحيط، 156/2.
- <sup>60</sup>- نفسه: 157/2.
- <sup>61</sup>- نفسه.
- <sup>62</sup>- عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين المعروف بالسيّوطى، المزهر في علوم اللغة، شرحه: محمد المولى بك، محمد إبراهيم، علي البجاوى، مكتبة دار التراث - القاهرة -، ط3 ، دس ن: 337/1
- <sup>63</sup>- محمد الحضرمي، تحفة الأحباب، إشراف: مكتب البحوث والدراسات، دار الفكر، ط1، 1996م، ص 47.
- <sup>64</sup>- الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، ص 448.
- <sup>65</sup>- نفسه، ص 446.
- <sup>66</sup>- عبد اللطيف الخطيب، معجم القراءات، دار سعد الدين دمشق، ط1، 2002م، 138/1.
- <sup>67</sup>- الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، ص 212، ابن الشجيري، أمالى ابن الشجيري، 146/2.
- <sup>68</sup>- الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، ص 212.
- <sup>69</sup>- عبد اللطيف الخطيب، معجم القراءات، 124/2.
- <sup>70</sup>- الطبرى، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، 7، 296/7.
- <sup>71</sup>- الأنباري، الإنصاف في مسائل الخلاف، ص 213.
- <sup>72</sup>- عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين المعروف بالسيوطى، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد العال مكرم، دار البحوث العلمية، (د ط) ، 1979، 49/4.
- <sup>73</sup>- ابن عصفور، شرح جمل الزجاجي، 3، 228/3.
- <sup>74</sup>- نفسه.
- <sup>75</sup>- أبو حيان الأندلسى، تفسير البحر المحيط، 3، 269/3.